

<b>Sprookje</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
<b>De kleine zeemeermin</b>	Zee Spreken Man Macht Liefde Jong	Land Zwijgen Vrouw Onmacht Haat Oud
<p><b>Binaire tegenstelling uitgelegd:</b> boven/onder.</p> <p>Ariel mag van haar vader niet boven water komen en moet onder blijven. Niemand mag zien dat zij zeemeerminnen zijn. Maar nog dieper onder water zit het kwaad. Deze stelt zich boven hen. Het gaat over de macht van de boven en onderwereld. Maar ook in iemand boven je laten stellen, in dit geval de onderwaterheks die de macht heeft.</p>		
<p><b>Metafoor:</b> Ik zie in De kleine zeemeermin de stem van Ariel als metafoor van jezelf uitspreken (je stem gebruiken) Wanneer je de macht uit handen geeft en een ander voor je laat beslissen, verlies je je eigen stem. Je hebt geen stem meer in zaken. Wanneer je voor jezelf opkomt en je wens uitspreekt, krijg je je stem weer terug.</p>		
<b>Roodkapje</b>	Jong Gevaarlijk bos Lieve oma Sociaal Positief	Oud Bekende weg Boze wolf Egoïsme Negatief

**Binaire tegenstelling uitgelegd:** goed vs. het kwaad.

Roodkapje staat synoniem voor het goede, het naïeve, het pure. De wolf staat voor het kwaad, het bederf. Roodkapje gelooft dat de wolf haar oma is en met het vertrouwen wat ze in haar oma heeft, komt ze dichtbij de wolf. Het goede wint uiteindelijk van het kwaad. Roodkapje wordt gered uit de buik van de wolf en de wolf wordt gedood.

**Metafoor:** Roodkapje wordt als metafoor voor de goedheid van kinderen gebruikt. Zij huppelt door het leven en ziet overal het goede van in. Ze wil anderen helpen, is zorgzaam en lief.

**Assepoester**

Rijk  
Leven  
Goed  
Liefde  
Stad  
Bloedband  
Zelfstandig

Arm  
Dood  
Slecht  
Haat  
Dorp  
Stiefkind  
Afhankelijk

**Binaire tegenstelling uitgelegd:** liefde vs. haat.

Assepoester groeit liefdevol op bij haar ouders. Wanneer haar moeder overlijdt, neemt haar vader de haat(de stiefmoeder) in huis. Stiefmoeder is op het geld uit en gaat niet liefdevol om met Assepoester. Ook de stiefzussen zitten vol haat en egoïsme. Wanneer ook vader overlijdt, overheerst thuis de haat, maar Assepoester blijft liefdevol met iedereen omgaan. Zij staat synoniem voor de liefde. En de liefde overwint altijd. Zo wordt Assepoester verliefd op de prins en leven ze uiteindelijk lang en gelukkig.

**Metafoor:** Assepoester zelf is de metafoor voor goedheid. Zij blijft ondanks alles wat ze te verduren heeft met haar stiefmoeder en stiefzussen liefdevol naar de dieren en iedereen om haar heen. Ze blijft helpen en zet haar schouders eronder. En liefde loont en wint uiteindelijk.

<b>Repelsteeltje</b>	Gewoon volk Vrijheid Groot Aardig Rijk Waarheid	Koning Geslotenheid Klein Boos Arm Leugen
----------------------	--	--

**Binaire tegenstelling uitgelegd:** bezit vs. verlies.

De molenaar is zo trots op zijn dochter dat hij beweert dat ze alles kan, zelfs goud spinnen. De Koning wil dit zien en wanneer de molenaarsdochter laat zien dat het kan, wil hij steeds meer en meer. Ook voor Repelsteeltje is het nooit genoeg. Hij wil het kostbaarste bezit van de molenaarsdochter krijgen; haar eerst geboren kind. Maar wanneer je alles hebt, kun je uiteindelijk alleen nog maar verliezen. Het kostbaarste bezit is niet wat je allemaal aan spullen (goud) hebt, het is je familie, je kind. De koningin biedt Repelsteeltje namelijk al haar bezit aan, zolang ze haar dochter maar mag behouden.

**Metafoor:** De baby die de Koning en Koningin krijgen staat synoniem voor het meest kostbare bezit. Je kunt al het goud van de wereld hebben, dat weegt niet op tegen het hebben van een kind.

<b>Tafeltje dekje, ezeltje strek je, knuppel uit de zak</b>	Rijk Waarheid	Arm Leugen
---	------------------	---------------

	Liefde Gul Mens Vrolijk Slagen	Haat Hebzucht Dier Verdriet Falen
--	--	---

**Binaire tegenstelling uitgelegd:** waarheid vs liegen.

De geit liegt dat hij niet genoeg eten kreeg en vader geloofde de geit ipv zijn zonen. Zijn zonen werden mishandeld en weggestuurd. Wanneer vader uiteindelijk zelf merkt dat de geit loog ipv de zonen, toont hij spijt. Maar ook verder in het sprookje gaat het over elkaar geloven. De herbergier gelooft niet dat de zonen de waarheid spreken over wat ze bij zich hebben en dat moeten ze eerst bewijzen. Wanneer ze laten zien dat ze wel de waarheid spreken, raken ze kwijt wat ze bezaten. De laatste zoon zorgt voor vergelding. De herbergier wordt met de knuppel aangepakt en hij gaat met alles wat zijn broers is, naar het huis van vader. De conclusie van dit sprookje is: al is de leugen nog zo snel, de waarheid achterhaalt hem wel.

**Metafoor:** Ik zie de ezel en de tafel als metafoor voor hard werken. De zonen zijn verbannen door vader en ze gaan niet bij de pakken neer zitten, ze vechten zich terug door ergens heel goed in te worden. Ook de knuppel staat voor mij als metafoor voor je terugvechten. Wanneer er onrecht is, sla je van je af. Je komt voor jezelf op en dat wordt uiteindelijk beloond.

<b>Belle en het Beest</b>	Schoonheid Rijk Slim Gul Liefde Doorgaan	Lelijk Arm Dom Hebzucht Haat Stilstaan
---------------------------	---	---

	Bijzonder	Gewoon
<p><b>Binaire tegenstelling uitgelegd:</b> schoonheid vs lelijkheid.</p> <p>Belle trapt niet in de charmes van Gaston en vind hem niet mooi van binnen. Ook al vallen alle vrouwen in bosjes voor hem, zij heeft dat niet. Wel ziet ze de schoonheid van het Beest. Ze ziet door zijn uiterlijk heen. Zij kan hem verzachten waardoor zijn innerlijke schoonheid naar voren komt en de ware liefde overwint. Het beest verdwijnt en de prins verschijnt.</p>		
<p><b>Metafoor:</b> Het beest staat metafoor voor de schoonheid die van binnen zit. Kijk door de buitenkant heen. Laat je niet misleiden door wat je aan de buitenkant ziet. Belle is niet een oppervlakkig meisje en kan erdoorheen zien waardoor ze de ware liefde vindt.</p>		
<b>Klein Duimpje</b>	Groot Rijk Slim Rechtvaardig Kracht	Klein Arm Dom Onrecht Zwakte
<p><b>Binaire tegenstelling uitgelegd:</b> groot vs.klein.</p> <p>Klein Duimpje moet omdat ze zo klein is, wel slim zijn. Dit laat ze zien door steentjes en broodkruimels te strooien om zo het pad terug te kunnen vinden. Wanneer ze tegenover de reus komt te staan, laat ze zich niet van de wijs brengen en bedenkt een plan. In de veel te grote zevenmijlslaarzen vindt ze het pad terug naar huis.</p>		
<p><b>Metafoor:</b> de zevenmijlslaarzen staan metafoor voor de weg terug. De bevrijding van het kwaad (de reus). Nooit opgeven is je ticket voor de toekomst.</p>		

<b>Het lelijke eendje</b>	Schoonheid Gemakkelijke (jeugd) Aardig Mens	Lelijk Moeilijke (jeugd) Gemeen Dier
<p><b>Binaire tegenstelling uitgelegd:</b> schoonheid vs lelijkheid.</p> <p>Het eendje wordt gepest door hoe hij er uit ziet en wordt verstoten. Hij past er niet bij. Door alle tegenslagen die hij heeft gehad en door in de goedheid van anderen te blijven geloven, komt zijn ware schoonheid naar boven en groeit uit tot die zwaan die hij zo graag wilde zijn.</p>		
<p><b>Metafoor:</b> ik heb gelezen dat het lelijke eendje metafoor staat voor de schrijver van het sprookje zelf (Hans Christian Andersen) Hij heeft een moeilijke jeugd gehad net als het eendje, maar is uitgegroeid tot een zwaan. Hij heeft de tegenslagen overwonnen en is geworden wat er in hem zat.</p>		
<b>Rixt van het Oerd (sprookje van Ameland)</b>	Goed Licht Redden Leven Vrouw	Slecht Donker Verdrinken Dood Man
<p><b>Binaire tegenstelling uitgelegd:</b> leven vs. dood.</p>		

Doordat de heks dacht dat haar zoon haar verlaten had (dood was) stopte ze zelf met leven. Ze trok zich terug in een verlaten hutje en leefde 's nachts. Ze plunderde aangespoelde boten en jutte de sieraden die de drenkelingen met zich meedroegen. Wanneer haar zoon aanspoelt en ze erachter kwam dat hij al die tijd geleefd had, werd dit haar dood.

**Metafoor:** Het verlaten hutje op het Oerd staat voor eenzaamheid. De heks trekt zich uit verdriet om haar zoon terug in haar hut. Ze probeert haar eenzaamheid op te vullen met materialisme (spullen die ze jut van het strand) maar dit zorgt er niet voor dat ze zich beter voelt. Uiteindelijk wordt het haar dood.

De zoon van de heks heet Sjoerd, wat een samentrekking is van Sjoch Oerd. De heks wordt verlaten en niemand ziet naar haar om. Niemand "Sjocht Oerd"

**De prinses en de kikker**

Schoonheid  
Licht  
Mens  
Onrecht  
Belofte

Lelijkheid  
Donker  
Dier  
Rechtvaardigheid  
Schuld

**Binaire tegenstelling uitgelegd:** schoonheid vs lelijkheid.

De prinses kan in eerste instantie niet door de kikker heen kijken. Zij ziet alleen zijn lelijkheid. Wanneer ze (gedwongen) hem beter moet leren kennen, doet ze dit en ziet ze de schoonheid van hem. Door het geven van een kus aan hem, verandert hij in een prins.

**Metafoor:** De koning staat voor rechtvaardigheid.

Wanneer je iets beloofd, zoals de prinses deed richting de kikker, dan moet je je belofte nakomen. De kus staat metafoor voor iemand ware aard kunnen zien. Ipv kortzichtigheid interesse in iemand tonen waardoor je de schoonheid kunt zien.

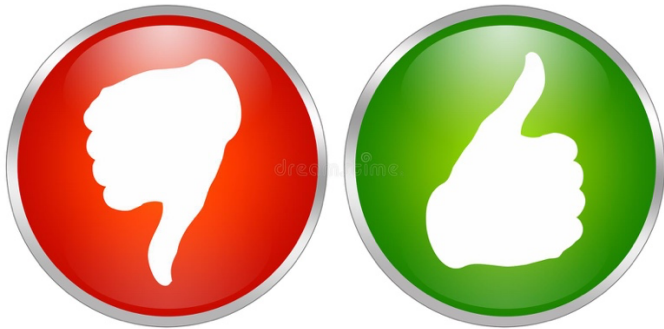


### Lesidee: Binaire Sprookjes memory

Wat mij een mooie les lijkt is het binaire tegenstellingen memory spel. Kinder leren eerst wat een binaire tegenstelling is en deze te herkennen in diverse verhalen/sprookjes. Vervolgens gaan ze met deze tegenstellingen memory spelen. Ze zoeken i.p.v. hetzelfde plaatje juist exact het tegenovergestelde:

Onderstaand een voorbeeld van hoe een aantal van de memorykaarten eruit kunnen zien.

Goed/ slecht



Arm/ rijk



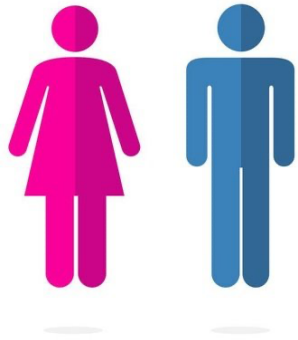
Schoonheid/ lelijk



Oud/ jong

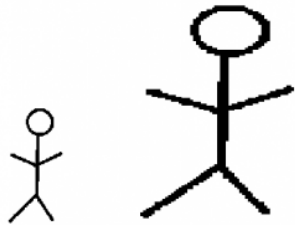


Man/ vrouw



Waarheid/ leugen

Groot/ klein



Stad/ dorp



Leven/ dood

Licht/ donker